

東南科技大學數位媒體設計系 110 級日四技專題製作課程執行規範

數位媒體設計系 103 學年度第 1 學期第 5 次系務會議通過
數位媒體設計系 104 學年度第 1 學期第 5 次系務會議通過
數位媒體設計系 107 學年度第 2 學期第 8 周系務會議修訂通過
中華民國 108 年 4 月 17 日

第1點、 總則：

- 1、 東南科技大學數位媒體設計系(以下簡稱本系)除理論基礎教學及實習教學課程外，並開設**專題一、專題二、專題三、專題四及畢業展等五門**專題課程，藉由專題實務製作提升同學專業知能與技術能力、加強專案時程管理、製作技術、團隊合作等數位媒體設計專業能力及競爭力。為明列專題製作主題、指導老師、分組、內容審查、成績評定等相關規定與程序，確保專題製作合乎本系標準，特訂定「東南科技大學數位媒體設計系 **110 級(民國 110 年畢業)**日四技專題製作課程執行規範」(以下簡稱本規範)。
- 2、 專題製作為必修課程，以師徒制分組執行，執行期間為**二年級下學期**至四年級下學期。專題製作成果須依規定製作專題報告並參加專題成果展公開展示，成果報告須陳列系辦與系學會永久保存。學生具備足以代表個人之公開展示作品為本系畢業門檻必要條件之一。

第2點、 專題主題

- 1、 專題主題選定應切合本系發展重點，並須符合以下條件之一：
 - (一) 本系已進行或預計進行之產學合作專題；
 - (二) 將參加設計領域國內外重要競賽之創作；
 - (三) 符合系發展目標之理論與實務應用研究。
- 2、 本系教師應評估實務應用價值、專業發展與學生學習能力，擬定指導專題之預計主題。預計主題經本系課程與教學組討論後進行公告，供學生擇選指導老師參考。
- 3、 學生得與指導老師研商修正專題主題，確認之專題主題並須經本系課程委員會議審議核定後實施。
- 4、 凡經審查通過之專題主題，不得任意更改。如於專題過程中因不可抗拒之因素需修改者，須填報**專題異動申請表(附件 3)**，並述明修正之理由及摘要，於專題第二次審查前提出更正申請，並經本系課程委員會核定後方可更改。

第3點、 分組與指導老師

- 1、 為培育學生協同作業能力，專題分組由學生自行召集 4 至 6 人組成，變更組別以一次為限，且須於二審前完成申請變更手續。
- 2、 專題指導老師須為本系專任教師，每位老師指導專題組數限制以系務會議訂定之。為使分組專題指導符合師資專長，於**二年級下學期**公告師資專長領域、研究方向、預計主題與指導條件等，供學生參考。
- 3、 學生應自我評估發展方向及能力條件，依指導老師專長與研究主題，尋求指導老師進行指導。經徵詢指導意願同意後，共同依本規範第壹

條規定，討論修正專題製作主題。選定專題製作主題、分組名單與指導老師，須於二年級下學期第一次審查前完成，連同專題申請表(附件一)與創作主題、預期成果(附件二)繳交至系辦彙整，核定後由系辦公室公布實施。未於指定時間前提出申請者，將由課程委員會指定實務專題及指導老師，不得異議。

- 4、提出申請表後專題組員與指導老師不得異動，如於專題過程中因不可抗拒之因素需異動者，學生必須提出具體事證，且須經課程委員會及指導老師之同意核可，更換組別每位同學以1次為限。
- 5、因身心障礙及特殊原因而未能完成分組之學生，由本系課程與教學組進行討論分組，並依教師指導學生情形妥為指派指導老師、分組名單、主題與指導老師經本系課程委員會審議通過後實施。

第4點、 專題審查與評分

1、 專題製作審查

為落實專題進度與品質控管，本系辦理企劃書、評圖與實習成果審查作業共五次，詳細時間依各年度課程規劃與行事曆另行公布。修習專題課程同學必須參與所有審查流程，並於每次審查日後1週內提繳交審查提報之企劃書，以作為評量之依據（占總成績20%）：

企劃書格式及內容：以A4書面膠裝，電子檔由專題幹部匯整後燒錄為一份光碟繳交系辦留存，企劃書封面必須進行美術編排設計，並註明專題主題、指導老師、組員、審查次別與日期…等資訊。

第一次審查（簡報審查_專題企劃書面審查）

執行時間：二年級下學期 第12~15周。

審查方式：由本系專、兼任教師組成評審小組，就**企劃內容完整性、創意性、發展性、預期成果**等項目進行評分，成績及格者始能進入後續之評鑑，未通過者必須於指定時間內重新補件再行審查。

企劃書內容應包含以下項目：

1. 摘要(中英文)
2. 創作動機與目的
3. 相關主題資料搜集與分析
4. 市場調查與現況分析(SWOT分析)
5. 製作項目、流程
6. 進度規劃表(甘特圖)
7. 預期障礙及困難
8. 組員分工、目前進度

第二次審查 (簡報審查_專題企劃定案、製作進度 10%審查)

執行時間：三年級上學期 第 12~15 周。

審查方式：各專題製作小組就提案通過之主題，或第一次審查評審老師之建議進行修改之內容提出修正，並加上專題初步製作成果之提報，由本系專兼任教師組成評審小組，針對各組報告提出建議和修改意見。二審之後不得修改主題，唯製作方向可依教師審查意見進行修正調整。

企劃書內容應包含以下項目：

1. 摘要(中英文)
2. 創作動機與目的
3. 相關主題資料搜集與分析
4. 市場調查與現況分析(SWOT 分析)
5. 製作項目、流程
6. 進度規劃表(甘特圖)
7. 目前障礙困難及解決方式
8. 組員分工、目前進度 (必須有 10%)

第三次審查 (展演審查_專題製作進度 30%審查)

執行時間：三年級下學期第 12~15 週。

審查方式：各組進行專題製作進度之具體成果展演與提報，此時各組專題製作進度應已達到 30% 以上。由本系教師針對各組展演成果與提報內容進行評分，未通過者於指定時間內再行審查。

企劃書內容應包含以下項目：

1. 摘要(中英文)
2. 創作動機與目的
3. 相關主題資料搜集與分析
4. 製作項目、流程
5. 進度規劃表(甘特圖)
6. 目前障礙困難及解決方式
7. 組員分工、目前進度 (必須有 30%)

第四次審查 (展示審查_專題製作進度 70%審查)

執行時間：四年級上學期第 12~15 週。

審查方式：各組進行專題製作進度之具體成果展演與提報，此時各組專題製作進度應已達 70% 以上。由本系教師針對各組展演成果與提報內容進行評分，未通過者於指定時間內再行審查。

企劃書內容應包含以下項目：

1. 摘要(中英文)
2. 創作動機與目的
3. 相關主題資料搜集與分析
4. 製作項目、流程
5. 進度規劃表(甘特圖)
6. 目前障礙困難及解決方式
7. 組員分工、目前進度 (必須有 70%)

總審 (展示審查_製作完成審查暨校內展示)

執行時間：四年級下學期期末。

審查方式：各組進行校內成果展演與提報，由系上教師及業界專家擔任評審，並由課程委員會與指導老師決定參加校外各級展覽之組別。

企劃書之內容應包含以下項目：

1. 摘要(中英文)
2. 創作動機與目的
3. 相關主題資料搜集與分析
4. 製作項目、流程
5. 進度規劃表(甘特圖)
6. 障礙困難及解決方式
7. 組員分工、成果報告
8. 結論

2、 專題成績評量

專題製作課程成績之計算方式，以專題審查老師或委員的成績平均值為依歸，專題分組指導老師可視同學個別表現給予差異化分數，如果一組內有組員成績不及格，則須召開系務會議處理之。專題製作評審配分標準依該年度主題、分組與進度安排另行規劃公布。

第5點、 成果發表

- 1、 修習專題製作課程同學有配合審查公開展出之權利與義務，公開展出分為校內展、校外展與新一代設計展或同級以上擇優選派之聯展，參加校外及新一代展出之組別，每位同學可獲得3點積分。該年度參與展出場次與規劃由畢業生代表與教師代表共同議定之。
- 2、 二年級下學期由各班應屆畢業生代表組成畢業展委員會(簡稱畢委會)，負責辦理各次審查與畢業展出相關工作，由課程委員會指導之。
- 3、 畢業專刊、形象主題、場地租借、展場設計和工程等事宜與費用由學生自籌或尋求廠商贊助。
- 4、 專題製作於畢業展(校內展)審查中，經由評審委員們評選分數最高的

作品，分別給予第一名、第二名及第三名，以及若干獎項，並會頒發獎狀以茲鼓勵與肯定。

第6點、 成果彙總與校外競賽

- 1、 參加校外專題製作成果發表會之各組必須於畢業離校前，繳交專題製作成果報告及授權同意書(附件5) (書面與作品電子檔)，並列為離校手續項目之一。
- 2、 架構及內容完整之專題作品，得由專題分組指導老師及系主任推薦參與校外比賽。

第7點、 違反以上原則之學生，本科以不及格計，必須於暑假重新補修完成，且須完成論基礎教學及實習教學課程外，並開設**專題一、專題二、專題三、專題四及畢業展等五門課程**，方得以符合畢業條件。

第8點、 本要點經系務會議核定後實施，修正時亦同。

110 級 專題申請表

申請學期	107 學年度 第 2 學期			填表日期	108 年 月 日
專題名稱					
製作類別	<input type="checkbox"/> 數位影音製作：		<input type="checkbox"/> 視覺傳達設計：		
組長	班級	學號	姓名	電話	高中職畢業 校、科
組員					

* 分組以 **4-6** 人為原則；跨班合組、個人成一組均需事先提出申請，經審核通過並簽具切結書 (附件 8) 後才可成組。

* 二年級下學期第 16 周前必須完成申請；一式 2 份，正本繳交數媒系辦助教，副本給指導老師。

* 逾時未提出申請，將由專題委員會指定實務專題及指導老師，不得異議。

學生簽名

指導老師

----- 年 __ 月 __ 日

系主任

----- 年 __ 月 __ 日

110 級 創作主題、預期成果

專題名稱			
製作類別	<input type="checkbox"/> 數位影音製作：	<input type="checkbox"/> 視覺傳達設計：	
專題主題 、 內容概述			
預期成果			
指導老師	(簽名)	填表日期	108 年 月 日

東南科技大學 數位媒體設計系 級 專題異動申請表

<input type="checkbox"/> 題目變更 (需附新企劃書)	原題目：	新題目：
<input type="checkbox"/> 指導教師變更	原指導教師：	新指導教師：
<input type="checkbox"/> 內容變更簡述 (需附新企劃書)	變更前：	變更後：
<input type="checkbox"/> 成員變更	原小組成員： (班級、學號、姓名)	新小組成員： (班級、學號、姓名)
	組長	組長
	2	2
	3	3
	4	4
	5	5
	6	6
<input type="checkbox"/> 變動原因		

所有學生簽名：

原指導教師簽名：

指導教師簽名：

系主任：

中華民國 年 月 日

東南科技大學 數位媒體設計系 110 級 專題製作參展評審表

主題			
組名			
畢業年度	109 學年度	班級	
組長	學號	姓名	負責工作
組員			
審查意見	評審意見		
	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 該專題報告提交 本年度專題發表會發表 評審老師簽名：_____		

東南科技大學 數位媒體設計系 著作授權書

著作名稱：

作者：

所屬系所：數位媒體設計系

著作類別： 影音(多媒體)創作 劇本創作 其他：

授權內容：

影音(多媒體)創作：

- 一、立書人同意非專屬授權東南科技大學無償使用以上著作之一切著作財產權，包括但不限於重製、改作、發行、公開播送、公開上映、公開傳輸等權利。
- 二、立書人同意將創作內容於東南科技大學網站、網路電視台、電視派送平台、網路廣播電台及日後成立之各種相關平台播出，並授權東南科技大學基於資源分享及宣傳招生之需求，將其著作內容再授權予校外其他平台播出。

影音(多媒體)創作以外之其他著作：

立書人基於資源共享、合作互惠、回饋社會及促進學術研究之理念，同意無償、非專屬授權東南科技大學將立書人以上著作，不限地域、時間及次數，以紙本、光碟、網路或其它方式收錄、編輯、重製或發行，以提供讀者個人非營利性質之檢索、瀏覽、下載或列印。

著作權聲明：

- 一、立書人保證以上著作為立書人所創作，立書人有權為本授權書之各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。如有聲明不實，而導致東南科技大學違反著作權法或引起版權糾紛，立書人願負一切法律責任。
- 二、非專屬授權意指東南科技大學所取得者為非獨占性的使用權，立書人仍可將相同的權利重複授權予他人。反之即為專屬授權，如立書人已簽署專屬授權書予其他法人或自然人，請勿簽署本授權書。

立書人： (簽名)

(倘為多人共同著作，請以一人於此頁代表簽署，其他人員簽於下頁)

身份證字號：

通訊地址：

聯絡電話：

電子信箱：

中華民國 年 月 日

立書人（共同著作人）

姓名	身份證字號	聯絡電話	電子郵件信箱

音樂使用授權書

本人〔請輸入原著作者姓名〕，茲同意授權東南科技大學數位媒體設計系○年級○班學生○○○，使用本人創作之〔填入作品名稱〕，提供該學生製作影音作品及參加學術性活動之用，製作成品不得作為商業應用，如有違反上述之情事，本人保留法律追訴權。

此 書

授 權 人〔簽章〕：

被授權人〔簽章〕：

中華民國 年 月 日

110 級 專題切結書

立切結書人 _____ (以下簡稱本人) 就讀數位媒體設計系 _____ 年 _____ 班，為申請系定分組原則以外之專題分組方式，特立本切結書，約定如下：

本人因 _____ 因素欲申請：

跨班加入 _____ 班 _____ 組

個人為一專題組

其它 _____

- 1、本人承諾，此後不再提出分組要求，或申請加入其他組。
- 2、申請個人專題組，未來校內外各專題展之展場大小、位置…等分配方式，本人完全配合專題製作委員會之決議，不得提出任何異議。

立切結書人： _____ (簽名蓋章)

身分證字號：

住 址：

電 話：

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日