

東南科技大學數位媒體設計系 106 級日四技專題製作課程執行規範

數位媒體設計系 103 學年度第 1 學期第 5 次系務會議通過

數位媒體設計系 104 學年度第 1 學期第 5 次系務會議通過

數位媒體設計系 105 學年度第 1 學期第 5 次系務會議通過

中華民國 105 年 10 月 18 日

第一點、總則：

- 1、東南科技大學數位媒體設計系(以下簡稱本系)除理論基礎教學及實習教學課程外，並開設專題一、專題二及畢業展等三門專題課程，藉由專題實務製作提升同學專業知能與技術能力、加強專案時程管理、製作技術、團隊合作等數位媒體設計專業能力及競爭力。為明列專題製作主題、指導老師、分組、內容審查、成績評定等相關規定與程序，確保專題製作合乎本系標準，特訂定「東南科技大學數位媒體設計系 106 級(106 學年度畢業)日四技專題製作課程執行規範」(以下簡稱本規範)。
- 2、專題製作為必修課程，以師徒制分組執行，執行期間為三年級下學期至四年級下學期。專題製作成果須依規定製作專題報告並參加專題成果展公開展示，成果報告須陳列系辦與系學會永久保存。學生具備足以代表個人之公開展示作品為本系畢業門檻必要條件之一。

第二點、專題主題

- 1、專題主題選定須以數位媒體設計領域為限，並符合以下條件之一：
 - (一) 本系已進行或預計進行之產學合作專題；
 - (二) 將參加設計領域國內外重要競賽之創作；
 - (三) 符合系發展目標之理論與實務應用研究。
- 2、平面設計相關之主題(如繪本、包裝、桌遊…)，必須包含數位媒體設計屬性應用之作品(如互動電子書、影片製作、網頁設計、VR、AR…)
- 3、本系教師應評估實務應用價值、專業發展與學生學習能力，擬定指導專題之預計主題。預計主題經本系課程與教學組討論後進行公告，供學生擇選指導老師參考。
- 4、學生得與指導老師研商修正專題主題，確認之專題主題並須經本系課程委員會議審議核定後實施。
- 5、凡經審查通過之專題主題，不得任意更改，如於專題過程中因不可抗拒之因素需修改者，須填報專題異動申請表(附件四)，並述明修正之理由及摘要，於專題第二次審查前提出更正申請，經本系課程委員會核定後方可更改。

第三點、分組與指導老師

- 1、為培育學生協同作業能力，專題分組由學生自行召集 4 至 6 人組成，變更組別以一次為限，且須於二審前完成申請變更手續。
- 2、專題指導老師須為本系專任教師，每位老師指導專題組數限制以系務會議訂定之。為使分組專題指導符合師資專長，本系於三年級上學期公告師資專長領域(附件八)、研究方向、預計主題與其他指導條件(附件一)供學生參考。
- 3、學生應自我評估發展方向及能力條件，依指導老師專長與研究主題，尋求指導老師進行指導。經徵詢指導意願同意後，共同依本規範第壹條規定，討論修正專題製作主題。選定專題製作主題、分組名單與指導老師，須於三年級下學期開學前，連同繳交實務專題分組名單與指導老師申請表(附件二)與專題申請表(附件三)至系辦彙整，核定後由系辦公室公布實施。未於指定時間前提出申請者，將由課程委員會指定實務專題及指導老師，不得異議。
- 4、提出申請表後專題組員與指導老師不得異動，如於專題過程中因不可抗拒之因素需異動者，學生必須提出具體事證，且須經課程委員會及指導老師之同意核可，更換組別每位同學以 1 次為限。
- 5、因身心障礙及特殊原因而未能完成分組之學生，由本系課程與教學組進行討論分組，並依教師指導學生情形妥為指派指導老師、分組名單、主題與指導老師經本系課程委員會審議通過後實施。
- 6、其他特殊原因，專題分組無法達到上述要求者，填寫畢業專題製作聲明切結書(附件七)，並經本系課程委員會審議通過後實施。

第四點、專題審查與評分

1、 專題製作審查

為落實專題進度與品質控管，本系辦理企劃書、評圖與實習成果審查作業共五次，詳細時間依各年度課程規劃與行事曆另行公布。修習專題課程同學必須參與所有審查流程，並於每次審查日後 1 週內提出該次審查提報內容之企劃書或製作進度成果之裝訂紙本及電子檔資料繳交至系辦存查，以作為評量之依據（占總成績之 20%）：

第一次審查（專題企劃書面審查）

執行時間：三年級下學期第 10 周。

審查方式：由本系專兼任教師組成評審小組，就專題企劃內容完整性、創意性、發展性、預期成果等條件進行評估，通過者始能進入後續之評鑑，未通過者於指定時間內再行審查。

企劃書格式及內容:以 A4 書面膠裝為主,並附上電子檔案之光碟,繳交至系辦留存。企劃書之內容應包含以下項目:

1. 創作主題 (中英文摘要)
2. 創作動機與目的
3. 市場調查與現況分析(針對你要製作的主題,目前在市場上的情形如何?競爭品牌又如何?即 SWOT 分析)
4. 相關主題資料蒐集與分析
5. 製作項目與流程步驟(含日程)
6. 預期障礙及困難
7. 小組分工與目前進度
8. 參考資料或相關文獻書目
9. 附錄

第二次審查 (專題製作進度審查)

執行時間:三年級下學期第 17 周。

審查方式:專題製作各組就提案通過主題,或一審審查教師建議修改之內容提出企劃研究修正及專題初步製作成果之提報,由本系專兼任教師組成評審小組,針對各組報告提出建議和修改意見。二審後不得修改主題,唯製作方向可依教師審查意見進行修正調整。

企劃書格式及內容:以 A4 書面膠裝為主,並附上電子檔案之光碟,繳交至系辦留存。企劃書之內容應包含以下項目:

1. 創作主題 (中英文摘要)
2. 創作動機與目的
3. 市場調查與現況分析(針對你要製作的主題,目前在市場上的情形如何?競爭品牌又如何?即 SWOT 分析)
4. 相關主題資料蒐集與分析
5. 製作項目與流程步驟(含日程)
6. 預期障礙及困難
7. 小組分工與目前進度
8. 參考資料或相關文獻書目
9. 附錄

第三次審查 (專題製作進度審查)

執行時間:四年級上學期第 3 週。

各組進行專題製作進度之具體成果展演與提報,此時各組專題製作進度應已達到 30%以上。由本系教師針對各組展演成果與

提報內容進行評分，未通過者於指定時間內再行審查。

企劃書格式及內容：以 A4 書面膠裝為主，並附上電子檔案之光碟，繳交至系辦留存。企劃書之內容應包含以下項目：

1. 創作主題（中英文摘要）
2. 創作動機與目的
3. 市場調查與現況分析(針對你要製作的主題，目前在市場上的情形如何？競爭品牌又如何？即 SWOT 分析)
4. 相關主題資料蒐集與分析
5. 製作項目與流程步驟(含日程)
6. 預期障礙及困難
7. 小組分工與目前進度
8. 參考資料或相關文獻書目
9. 附錄

第四次審查（專題製作進度審查）

執行時間：四年級上學期第 10 週。

各組進行專題製作進度之具體成果展演與提報，此時各組專題製作進度應已達到 70%以上。由本系教師針對各組展演成果與提報內容進行評分，未通過者於指定時間內再行審查。

企劃書格式及內容：以 A4 書面膠裝為主，並附上電子檔案之光碟，繳交至系辦留存。企劃書之內容應包含以下項目：

1. 創作主題（中英文摘要）
2. 創作動機與目的
3. 市場調查與現況分析(針對你要製作的主題，目前在市場上的情形如何？競爭品牌又如何？即 SWOT 分析)
4. 相關主題資料蒐集與分析
5. 製作項目與流程步驟(含日程)
6. 預期障礙及困難
7. 小組分工與目前進度
8. 參考資料或相關文獻書目
9. 附錄

總審（參展評鑑暨校內展演）

執行時間：四年級上學期末擇日舉行。

各組進行校內成果展演與提報，由系上教師及業界專家擔任評審，並由課程委員會與指導老師決定參加校外各級展覽之組別。

企劃書格式及內容:以 A4 書面膠裝為主(直式),並附上電子檔案之光碟,繳交至系辦留存。企劃書之內容應包含以下項目(章節):

1. 創作主題 (中英文摘要)
2. 創作動機與目的
3. 市場調查與現況分析(針對你要製作的主題,目前在市場上的情形如何?競爭品牌又如何?即 SWOT 分析)
4. 相關主題資料蒐集與分析
5. 製作項目與流程步驟(含日程)
6. 預期障礙及困難
7. 小組分工與目前進度
8. 參考資料或相關文獻書目
9. 附錄

2、 專題成績評量

專題製作課程成績之計算方式,以專題審查老師或委員的成績平均值為依歸,專題分組指導老師可視同學個別表現給予差異化分數,如果一組內有組員成績不及格,則須召開系務會議處理之。專題製作評審配分標準依該年度主題、分組與進度安排另行規劃公布。

第五點、 成果發表

- 1、 修習專題製作課程同學有配合審查公開展出之權利與義務,公開展出分為校內展、校外展與新一代設計展或同級以上擇優選派之聯展,參加校外及新一代展出之組別,每位同學可獲得三點積分。該年度參與展出場次與規劃由畢業生代表與教師代表共同議定之。
- 2、 三年級上學期由各班應屆畢業生代表組成畢業展委員會(簡稱畢委會),負責辦理各次審查與畢業展出相關工作,由課程委員會指導之。
- 3、 畢業專刊、形象主題、場地租借、展場設計和工程等事宜與費用由學生自籌或尋求廠商贊助。

第六點、 成果彙總與校外競賽

- 1、 參加校外專題製作成果發表會之各組必須於畢業離校前,繳交專題製作

成果報告及授權同意書(附件六) (書面與作品電子檔)，並列為離校手續項目之一。

2、 架構及內容完整之專題作品，得由專題分組指導老師及系主任推薦參與校外比賽。

第七點、違反以上原則之學生，本科以不及格計，必須重新補修完成，且須完成專題一、專題二、畢業展三門課程，方得以符合畢業條件。

第八點、本要點經系務會議核定後實施，修正時亦同。

附件一

東南科技大學數位媒體設計系 學年度第 學期
實務專題老師研究專長及預計主題公告表

老師	研究室： 電話： LINE ID：	
研究領域	專長	
專 題 主 題	學 生 所 需 基 礎	人 數
專題主題須符合下列條件之一：(可複選) <input type="checkbox"/> 本系已進行或預計進行之產學合作專題 <input type="checkbox"/> 將參加設計領域國內外重要競賽之創作 <input type="checkbox"/> 符合系發展目標之理論與實務應用研究		4~6
專題主題須符合下列條件之一：(可複選) <input type="checkbox"/> 本系已進行或預計進行之產學合作專題 <input type="checkbox"/> 將參加設計領域國內外重要競賽之創作 <input type="checkbox"/> 符合系發展目標之理論與實務應用研究		4~6

實務專題製作分組名單與指導老師申請表

一、專題製作名稱： _____

二、專題製作類別：數位多媒體設計類 視覺傳達設計類 包裝設計類
(可複選) 工藝設計類 畢展形象設計類 _____

三、專題製作分組名單：共計_____人 組長姓名：_____

	姓名	學號	手機	電子郵件
1				
2				
3				
4				
5				
6				

*分組人數以 4 至 6 人一組為原則。

*本表應於三年級上學期第 16 週結束前，請指導老師簽章後，繳交至系辦理申請。

*逾時未提出申請者將由課程委員會指定實務專題及指導老師，不得異議。

*本文件一式 2 份。

學生簽名： _____

指導老師： _____ 年__月__日

系主任： _____ 年__月__日

附件三

東南科技大學數位媒體設計系實務專題申請表

專題 名稱			填表日期	學年度第 學期
				年 月 日
			製作類別	
畢業 年度		班級	指導老師 簽名	
組 長	學號		姓名	擔任工作內容
組 員				
內 容 概 述				
預 期 成 果				

*每位指導老師最多指導 4 組為原則。

*本表應於三年級上學期第 16 週結束前，請指導老師簽章後，繳交至系辦理申請。

*逾時未提出申請者將由課程委員會指定實務專題及指導老師，不得異議。

*本文件一式 2 份。

附件四

東南科技大學數位媒體設計系專題製作異動申請表

<input type="checkbox"/> 題目變更 (需附新企劃書)	原題目：	
	新題目：	
<input type="checkbox"/> 指導教師變更	原指導教師：	
	新指導教師：	
<input type="checkbox"/> 內容變更 (需附新企劃書)	變更前：	變更後：
<input type="checkbox"/> 成員變更	原小組成員： (班級、學號、姓名)	新小組成員： (班級、學號、姓名)

所有學生簽名：

原指導教師簽名：

指導教師簽名：

中 華 民 國 年 月 日

附件五

東南科技大學數位媒體設計系專題製作參展評審表

專題 名稱			
畢業 年度		班級	
組 長	學號	姓名	負責工作
組 員			
審 查 意 見	評審意見		
	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 該專題報告提交 本年度專題發表會發表 評審老師簽名：_____		

附件七

東南科技大學數位媒體設計系 畢業專題製作聲明切結書

本人_____，學號_____，
為東南科技大學數位媒體設計系學生，於_____年度畢業專題製作分組時，依
自由意願選擇_____絕不再異動，若遇到困難及影響專
題製作內容之質量而無法順利通過審查，導致畢業專題課程成績不及格之情事，
其責任由本人自行負責，若因此而導致延畢，本人絕無異議。

此致

東南科技大學數位媒體設計系

姓 名: _____ (簽章)

住 址:

電 話:

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

立書人（共同著作人）

姓名	身份證字號	聯絡電話	電子郵件信箱

音樂使用授權書

本人〔請輸入原著作者姓名〕，茲同意授權東南科技大學數位媒體設計系____年級____班學生_____，使用本人創作之〔填入作品名稱〕，提供該學生製作影音作品及參加學術性活動之用，製作成品不得作為商業應用，如有違反上述之情事，本人保留法律追訴權。

此 書

授 權 人〔簽章〕：

被授權人〔簽章〕：

中 華 民 國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

附件八、指導老師專長及專業領域研究項目

姓名	職級	專業領域	聯絡資訊
楊靖宇	副教授 兼 學院 院長	影像處理；影音特效；數位內容；印刷系統； 分色系統；排版系統；中文字型；數位版權； 程式設計；多媒體作業系統。	james@mail.tnu.edu.tw 02-8662-5993#13 研究室：炎黃樓 B 棟 106 室
王安台	副教授	媒體網路通訊、程式語言、多媒體應用與設計	atwang@mail.tnu.edu.tw 02-8662-5911#247 研究室：炎黃樓 A 棟 803 室
單忠倫	助理教授級專技 教師	導演、編劇、2D/3D 動畫創作、影像合成與動畫 特效	jolen@mail.tnu.edu.tw 02-8662-5967#713 研究室：炎黃樓 B 棟 704-2 室
陳進士	助理教授級專技 教師	視覺傳設計軟體應用、影音特效剪接、多媒體 設計、互動電子書	bigcolor@mail.tnu.edu.tw 02-8662-5925#342 研究室：炎黃樓 B 棟 609-2 室
洪雪娥	助理教授	媒體與平面設計、裝置與藝術設計、金屬工藝 設計、創意思考與設計	herhung@mail.tnu.edu.tw 02-8662-5995#73 研究室：炎黃樓 B 棟 702-2 室
張美春	助理教授	視覺設計、插畫(繪本)設計、包裝商品設計、 互動電子書	changmc@mail.tnu.edu.tw 02-8662-5935#403 研究室：仁愛樓 403 室
江啟忠	助理教授	基礎網頁設計、設計心理學、互動電子書、數 位學習系統	akcell@mail.tnu.edu.tw 02-8662-5967#717 研究室：炎黃樓 B 棟 707 室
劉育樹	助理教授級專業 技術人員	電影等級的 3D 動畫與特效設計	1050201@mail.tnu.edu.tw 02-8662-5997 研究室：炎黃樓 B 棟 409-3 室
高士珮	講師	大提琴演奏、鋼琴演奏、音樂欣賞、爵士鋼琴 演奏、數位鋼琴演奏、數位音樂、數位配音 日 本語文、日語教學、日本語音聲音韻研究 教授 課程 音樂欣賞、爵士鋼琴演奏、藝術概論、新 日本語。	spkao@mail.tnu.edu.tw 02-8662-5995#75 研究室：炎黃樓 B 棟 408-3 室
游凱麟	講師級專技教師	動畫導論與實作、數位剪輯、漫畫表現、繪本 創作、影片特效、數位插畫	1050202@mail.tnu.edu.tw 02-8662-5997 研究室：炎黃樓 B 棟 409-1 室