

東南科技大學 111學年度 日間部四年制 創新設計學院 數位媒體設計系 應修學分表

113年9月3日課程委員會議修正通過

| 學年 | 第一學年 (111學年度) | | | | 第二學年 (112學年度) | | | | 第三學年 (113學年度) | | | | 第四學年 (114學年度) | | | | | | | | | | |
|------------|---|------------|-------|----|---------------|----|-------------|-----------|---------------|----|---------------|-----------|---------------|-----|-----------------|-----------|----------|-------------|-----|-----|---------------|---|--|
| | 類別 | 科目 | 學分/時數 | | 必選 | 科目 | 學分/時數 | | 必選 | 科目 | 學分/時數 | | 必選 | 科目 | 學分/時數 | | 必選 | | | | | | |
| | | | 上 | 下 | | | 上 | 下 | | | 上 | 下 | | | 上 | 下 | | | | | | | |
| 通識 (共同) 核心 | 國文 I II | 2 | 2 | 2 | 2 | 必 | 英文聽力 | 2 | 2 | 必 | 世界文明與多元文化 | 2 | 2 | | | | 必 | | | | | | |
| | 英文 I II | 2 | 2 | 2 | 2 | 必 | 服務教育 II | 1 | 1 | 必 | | | | | | | | | | | | | |
| | 體育 I II | 2 | 2 | 2 | 2 | 必 | 體育 III | 2 | 2 | 必 | | | | | | | | | | | | | |
| | 服務教育 I | | | 1 | 1 | 必 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 學分/時數 小計 | 6 | 6 | 7 | 7 | | 學分/時數 小計 | 3 | 3 | 2 | 2 | 學分/時數 小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 學分/時數 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 通識發展 | 知性通識 I | | | 2 | 2 | 必 | 知性通識 II | 2 | 2 | 必 | 核心通識 III | 2 | 2 | 必 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 核心通識 I | 2 | 2 | 必 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 核心通識 II | | | 2 | 2 | 必 | | | | | | | | | | | |
| | 學分/時數 小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | | 學分/時數 小計 | 4 | 4 | 2 | 2 | 學分/時數 小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | 學分/時數 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 院核心 | 資訊概論與程式設計 | 3 | 3 | | | 必 | 跨域學習 | 3 | 3 | 必 | | | | | | | | | | | | | |
| | 跨領域課程體驗 I | | | 1 | 1 | 必 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 跨領域課程體驗 II | | | 1 | 1 | 必 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 跨領域課程體驗 III | | | 1 | 1 | 必 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 學分/時數 小計 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 學分/時數 小計 | 0 | 0 | 3 | 3 | 學分/時數 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 學分/時數 小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 專業必修 | 基礎素描 | 2 | 2 | | | 必 | 進階網頁設計 | 3 | 3 | 必 | 國內外競賽輔導 | 2 | 2 | 必 | 實務專題 IV (作品集製作) | 1 | 1 | 必 | | | | | |
| | 視設理論與向量繪圖 | 2 | 3 | | | 必 | 數位影音特效 | 2 | 3 | 必 | 實務專題 II (方法) | 1 | 2 | 必 | 職涯能力輔導 | 1 | 1 | 必 | | | | | |
| | 劇本與分鏡 | 2 | 2 | | | 必 | 進階2D動畫 | 2 | 3 | 必 | 實務專題 III (成果) | 1 | 2 | 必 | 實務專題 V (畢業展) | 1 | 1 | 必 | | | | | |
| | 基礎2D動畫 | 2 | 3 | | | 必 | 設計心理學 | 2 | 3 | 必 | | | | | | | | | | | | | |
| | 角色設計 | 2 | 2 | | | 必 | 視覺傳達設計 | 2 | 3 | 必 | | | | | | | | | | | | | |
| | 商業攝影 | 2 | 2 | | | 必 | 實務專題 I (企劃) | | 1 | 2 | 必 | | | | | | | | | | | | |
| | 基礎網頁設計 | | | 2 | 3 | 必 | 人機互動設計 | | 3 | 3 | 必 | | | | | | | | | | | | |
| | 影音媒體製作 | | | 2 | 3 | 必 | 進階3D動畫 | | 3 | 3 | 必 | | | | | | | | | | | | |
| | 基礎3D動畫 | | | 2 | 3 | 必 | 配音配樂與成音概論 | | 2 | 2 | 必 | | | | | | | | | | | | |
| | 影像處理 | | | 2 | 3 | 必 | 媒體企劃與商業提案 | | 2 | 2 | 必 | | | | | | | | | | | | |
| | 色彩計畫 | | | 2 | 2 | 必 | | | | | 暑期專業實務實習 | 3 | 3 | 必 | | | | | | | | | |
| | 學分/時數 小計 | 12 | 14 | 10 | 14 | | 學分/時數 小計 | 11 | 15 | 11 | 12 | 學分/時數 小計 | 6 | 7 | 1 | 2 | 學分/時數 小計 | 1 | 1 | 2 | 2 | | |
| | 專業選修 | ★創意思考與設計方法 | 3 | 3 | | | 選 | ★研究方法與企劃 | 3 | 3 | 選 | ★數位媒體出版實務 | 3 | 3 | 選 | ★數位媒體出版實務 | 3 | 3 | 選 | | | | |
| | | ★電繪創作 | 3 | 3 | | | 選 | ★電繪概念藝術創作 | 3 | 3 | 選 | ★元宇宙互動設計 | 3 | 3 | 選 | ★元宇宙互動設計 | 3 | 3 | 選 | | | | |
| ●自媒體企劃製作 | | 3 | 3 | | | 選 | ●數位建模與雕塑 | 3 | 3 | 選 | ★經典設計專案研究 | 3 | 3 | 選 | ★經典設計專案研究 | 3 | 3 | 選 | | | | | |
| ★數位漫畫 | | 3 | 3 | | | 選 | ★基礎包裝設計(結構) | 3 | 3 | 選 | ●動畫短片創作 | 3 | 3 | 選 | ●動畫短片創作 | 3 | 3 | 選 | | | | | |
| ★印刷設計 | | | | 3 | 3 | 選 | ●數位音樂風格設計 | 3 | 3 | 選 | ●配樂與錄音室實務 | 3 | 3 | 選 | ●配樂與錄音室實務 | 3 | 3 | 選 | | | | | |
| ●經典動畫專題研究 | | | | 3 | 3 | 選 | ★廣告設計 | | | 3 | 3 | 選 | ★視覺商品設計實作 | | | 3 | 3 | 選 | | | | | |
| ★行動裝置App設計 | | | | 3 | 3 | 選 | ★動態網頁設計 | | | 3 | 3 | 選 | ●遊戲美術設計 | | | 3 | 3 | 選 | | | | | |
| ●圖像與影像敘事 | | | | 3 | 3 | 選 | ●角色動畫與動態捕捉 | | | 3 | 3 | 選 | ●數位混音技巧 | | | 3 | 3 | 選 | | | | | |
| | | | | | | | ★進階包裝設計(實務) | | | 3 | 3 | 選 | ●影片進階合成技法 | | | 3 | 3 | 選 | | | | | |
| | | | | | | | ●流行影音創作 | | | 3 | 3 | 選 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 專業實務實習 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 專業實務實習報告 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 學分/時數 小計 | | 3 | 3 | 3 | 3 | | 學分/時數 小計 | 6 | 6 | 9 | 9 | 學分/時數 小計 | 9 | 9 | 9 | 9 | 學分/時數 小計 | 9 | 9 | 9 | 9 | | |
| 合計 | | 專業必修小計 | 12 | 14 | 10 | 14 | | 專業必修小計 | 11 | 15 | 11 | 12 | 專業必修小計 | 6 | 7 | 1 | 2 | 專業必修小計 | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| | 專業選修小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 專業選修小計 | 3 | 3 | 3 | 3 | 專業選修小計 | 6 | 6 | 9 | 9 | 專業選修小計 | 9 | 9 | 9 | 9 | | |
| | 共同核心小計 | 6 | 6 | 7 | 7 | | 共同核心小計 | 3 | 3 | 2 | 2 | 共同核心小計 | 2 | 2 | 0 | 0 | 共同核心小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 通識發展小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | | 通識發展小計 | 4 | 4 | 2 | 2 | 通識發展小計 | 0 | 0 | 2 | 2 | 通識發展小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 院核心小計 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 院核心小計 | 0 | 0 | 3 | 3 | 院核心小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 院核心小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | 學期小計 | 21 | 23 | 22 | 26 | | 學期小計 | 21 | 25 | 21 | 22 | 學期小計 | 14 | 15 | 12 | 13 | 學期小計 | 10 | 10 | 11 | 11 | | |
| | 學期累計 | 21 | 23 | 43 | 49 | | 學期累計 | 64 | 74 | 85 | 96 | 學期累計 | 99 | 111 | 111 | 124 | 學期累計 | 121 | 134 | 132 | 145 | | |
| 畢業門檻 | 本校推動「1431學習」：學生在畢業前必須取得1張服務證明、4門以上跨領域課程修習、3類證照(外語能力、專業能力、資訊能力證照)、1項系訂修業規定，滿足以上各項畢業門檻之規定才可畢業，其中，數媒系之系訂修業規定則依「數媒系學生畢業門檻實施要點」辦理。 | | | | | | | | | | | 課程類別 | 學分 | 時數 | | | | | | | | | |
| 說明 | 1. 本表適用於111學年度日四校入學學生。 2. 專業選修：「★」代表「媒體傳達設計」課程專業模組，「●」代表「數位影音製作」課程專業模組，畢業前必須至少跨專業模組選修一門課。 3. 二下【暑期專業實務實習】為實習時數滿320小時之必修課程，可配合實習單位選擇二、三年級暑假修習，【專業實務實習】與【專業實務實習報告】為三年級選修課程，配合實習單位得於上學期或下學期修習(需滿4.5個月/720小時)，並依本系實習辦法進行評分。 4. 畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生(中五學制學生)，以同等學力資格入學者，於原學分總數外，應另增加畢業應修學分數。 | | | | | | | | | | | 通識(共同)核心 | 20 | 20 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 通識發展 | 10 | 10 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 院核心課程 | 9 | 9 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 專業必修課程 | 54 | 67 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 專業選修課程 | 39 | 39 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 總計 | 132 | 145 | | | | | | | | | | |
| 系主任審核： | [簽名] 113.9.3 | | | | | | | | | | | 通識教育中心審核： | | | [簽名] 113.9.3 | | | 學院(群)召集人審核： | | | [簽名] 113.9.3 | | |
| 課務組長： | [簽名] 113.9.03 | | | | | | | | | | | 註冊組長： | | | [簽名] 113.9.03 | | | 教務長覆核： | | | [簽名] 113.9.03 | | |