

東南科技大學數位媒體設計系 117 級日四技專題製作課程執行規範

數位媒體設計系 114 學年度第 2 學期系務會議修訂通過
中華民國 115 年 4 月 16 日修訂

第1點、 總則：

- 1、 東南科技大學數位媒體設計系(以下簡稱本系)除理論基礎教學及實習教學課程外，並開設 **實務專題 I(企畫)**、**實務專題 II(方法)**、**實務專題 III(成果)**、**實務專題 IV(作品集製作)**、**實務專題 V(畢業展)** 等五門專題課程，藉由專題實務製作提升同學專業知能與技術能力、加強專案時程管理、製作技術、團隊合作等數位媒體設計專業能力及競爭力。為明列專題製作主題、指導老師、分組、內容審查、成績評定等相關規定與程序，確保專題製作合乎本系標準，特訂定「東南科技大學數位媒體設計系 117 級(民國 117 年畢業)日四技專題製作課程執行規範」(以下簡稱本規範)。
- 2、 專題製作為必修課程，以師徒制分組執行，執行期間為**二年級下學期至四年級下學期**。專題製作成果須依規定製作專題報告並參加專題成果展公開展示，「**畢業專刊**」成果報告須陳列系辦與系學會、校內及國立圖書館…等永久保存(需交給系上 15 本保存)。學生具備足以代表個人之公開展示作品為本系畢業門檻必要條件之一。

第2點、 專題主題

- 1、 專題主題選定應切合本系發展重點，並須符合以下條件之一：
 - (一) 本系已進行或預計進行之產學合作專題；
 - (二) 將參加設計領域國內外重要競賽之創作；
 - (三) 符合系發展目標之理論與實務應用研究。
- 2、 本系教師應評估實務應用價值、專業發展與學生學習能力，擬定指導專題之預計主題。預計主題經本系課程與教學組討論後進行公告，供學生擇選指導老師參考。
- 3、 學生得與指導老師研商修正專題主題，確認之專題主題並須經本系課程委員會議審議核定後實施。
- 4、 凡經審查通過之專題主題，不得任意更改。如於專題過程中因不可抗拒之因素需修改者，須填報專題異動申請表(附件 3)，述明修正之理由及摘要，並經本系課程委員會核定後方可更改。

第3點、 分組與指導老師

- 1、 為培育學生協同作業能力，專題分組由學生自行召集 **2 至 4** 人組成，變更組別以一次為限；最遲必須於**大四上學期四審前**提出申請，逾期不再受理以免影響畢業時程。
- 2、 專題指導老師須為本系專任教師，每位老師指導專題**組數限制**由系務會議訂定之。學生可參考系網專任教師之專業背景、專長領域、研究

方向…等。

- 3、學生應自我評估發展方向及能力條件，依指導老師專長與研究主題，尋求指導老師進行指導。經徵詢指導意願同意後，共同依本規範第壹條規定，討論修正專題製作主題。選定專題製作主題、分組名單與指導老師，須於二年級下學期第一次審查前完成，連同專題申請表(附件 1)與創作主題、預期成果(附件 2)繳交至系辦彙整，核定後由系辦公室公布實施。未於指定時間前提出申請者，將由課程委員會指定實務專題及指導老師，不得異議。
- 4、提出申請表後專題組員與指導老師不得異動，如於專題過程中因不可抗拒之因素需異動者，學生必須提出具體事證，且須經課程委員會及指導老師之同意核可，更換組別每位組員以 1 次為限。
- 5、因身心障礙及特殊原因而未能完成分組之學生，由本系課程與教學組進行討論分組，並依教師指導學生情形妥為指派指導老師、分組名單、主題與指導老師經本系課程委員會審議通過後實施。
- 6、「專題畢籌會」組成
為因應專題製作及校外展出事宜，各班共同組成畢業展籌辦委員會(簡稱畢籌會)，負責辦理各次審查與畢業展出相關工作，請各班共同推派選出一位「專題畢籌會總召集人」，並於後續成立畢籌會幹部組織。
- 7、「專題主視覺」徵選
專題製作須成立「專題主視覺」形象設計小組，負責校外展出整體規劃、設計、執行，內容包括：畢業專刊編排印製、形象主題設計、場地租借、展場設計與工程…等事宜。若參加主視覺選拔組數超過兩組以上，由全體同學投票表決，選出一組執行主視覺組工作。若遇無法產生主視覺組別情形，則全權交由畢籌會成員中推舉美術設計幹部擔任之。

第4點、 專題審查與評分

1、 專題製作審查

由本系教師組成評審小組就企畫內容完整性、創意性、發展性、預期成果等項目進行評分，成績及格者始能進入後續之評鑑，未通過者必須於指定時間內重新補件再行審查。各專題組須繳交紙本及電子檔，紙本以 A4 書面膠裝，電子檔由專題幹部匯整後繳交系辦留存。

為落實專題進度與品質控管，本系辦理企畫書、評圖與實習成果審查作業等共五次，簡列如下表，詳細時間依各年度課程規劃與行事曆另行公布。修習專題課程同學必須參與所有審查流程，並於每次「**審查日前 1 週內**」提繳交審查提報之企畫書，以作為評量之依據：

審查次數	一審	二審	三審	四審	五審
時間	二下	三上	三下	四上	四下
審查形式	報告審查	報告審查	展演審查	展演審查	展演審查
製作進度	0%	10%	30%	70%	100%

專題企畫書審查與格式

企畫書格式：**企畫書封面、封底都必須進行美術編排設計否則不得參與審查**

封面：學校科系、專題審查次別、專題名稱、製作類別、組長、組員名單、指導老師、日期。參見以下**附件 8**

(製作類別分為五大類：傳達設計類、數位互動設計類、數位影像設計類、社會設計類、產學合作設計類)

摘要(中英文)：專題主題、設計目標、主要創作形式、預期成果

第一章 背景與動機

創作背景

創作動機

設計價值...等

第二章 文獻探討

現況分析(SWOT 分析)

目標族群分析

案例研究...等

第三章 設計方法

創意概念發展

設計策略

作品內容形式

系統架構設計

AI 輔助設計流程...等

第四章 專題內容

設計流程

時程規畫(甘特圖)

團隊分工

預算規畫

競賽參與規畫

未來發展

預計完成目標...等

第五章 結論

各階段專題作品製作成果、心得之總結

參考資料 (書籍、網站、期刊論文、設計案例...等)

2、 專題成績評量

專題製作課程成績之計算方式，以專題審查老師或委員的成績平均值為依歸，專題分組指導老師可視同學個別表現給予差異化分數，如果一組內有組員成績不及格，則須召開系務會議處理之。專題製作評審配分標準依該年度主題、分組與進度安排另行規劃公布。

第5點、 成果發表

- 1、 修習專題製作課程同學有配合審查公開展出之權利與義務，公開展出分為校內展、校外展與新一代**設計展**或同級以上擇優選派之聯展，參加校外及新一代展出之組別，每位同學可獲得**3點積分**。該年度參與展出場次與規劃由畢業生代表與教師代表共同議定之。
- 2、 畢業專刊編排印製、形象主題設計、場地租借、展場設計與工程…等事宜與費用等由學生畢籌會及主視覺組共同籌畫或尋求廠商贊助。
- 3、 專題製作於畢業展(校內展)審查中，經由評審委員們評選分數最高的作品，分別給予第一名、第二名及第三名，以及若干獎項，並頒發獎狀以茲鼓勵與肯定。

第6點、 成果彙總與校外競賽

- 1、 參加校外專題製作成果發表會之各組必須於畢業離校前，繳交**專題製作成果報告**、**著作授權同意書**(附件4)、**音樂使用授權書**(附件6)、**作品電子檔**，以上列為畢業離校手續項目之一。
- 2、 表現優良以及架構內容完整之專題作品，得由專題分組指導老師及系主任推薦參與校外比賽。

第7點、 違反以上原則之學生，專題相關課程以不及格計，必須重新補修各專題相關課程；完成**實務專題 I(企畫)**、**實務專題 II(方法)**、**實務專題 III(成果)**、**實務專題 IV(作品集製作)**、**實務專題 V(畢業展)**等五門課程後，方符合畢業條件。

第8點、 本要點經系務會議核定後實施，修正時亦同。

117 級 專題申請表

申請學期	114 學年度 第 2 學期		填表日期	年 月 日	
專題名稱					
製作類別	<input type="checkbox"/> 傳達設計類：平面媒體及形象、健康照護、畢業展設計規劃、循環設計/其他 <input type="checkbox"/> 數位影像設計類：動畫、動態圖像設計等。 <input type="checkbox"/> 數位互動設計類：網站、應用程式(App)、AR/VR 技術等。 <input type="checkbox"/> 社會設計類：以設計解決社會問題、推動永續發展。 <input type="checkbox"/> 產學合作設計類：結合產業資源之實務專題。				
組長	班級	學號	姓名	電話	高中職畢業校、科
組員					

* 分組以 **2-4** 人為原則；**個人一組**需事先提出申請，簽具專題切結書 (附件 7) 並經系上審核通過後方可成組。未於規定時間完成分組者，將由系上直接指定實務專題及指導老師，不得異議。

* 本申請表一式 **3** 份，正本交**系辦助教**，副本分別交給**指導老師**、**專題畢籌會**。

學生簽名

指導老師

----- 年 __ 月 __ 日

系主任

----- 年 __ 月 __ 日

117 級 創作主題、預期成果

專題名稱			
製作類別	<input type="checkbox"/> 傳達設計、 <input type="checkbox"/> 數位影像設計類、 <input type="checkbox"/> 數位互動設計類、 <input type="checkbox"/> 社會設計類、 <input type="checkbox"/> 產學合作設計類 <input type="checkbox"/> 其它 _____		
專題主題	說明：1. 專題主題內容概述；2. 專題目標對象？；3. 設計特色說明？；4. 預期改善的問題		
預期成果	說明：1. 預計專題審查要完成的項目有哪些？ 2. 期望專題作品可以參加哪些競賽？ 3. 專題作品可以達到有哪些成果效益？		
指導老師	(簽名)	填表日期	年 月 日

117 級 專題異動申請表

<input type="checkbox"/> 題目變更 (需附新企畫書)				
<input type="checkbox"/> 製作類別變更				
<input type="checkbox"/> 指導教師變更				
<input type="checkbox"/> 成員變更	原小組成員		新小組成員	
	組長		組長	
	2		2	
	3		3	
	4		4	
	5		5	
<input type="checkbox"/> 變動原因				

學生簽名

指導老師

系主任

----- 年 __ 月 __ 日

東南科技大學 數位媒體設計系 著作授權同意書

著作名稱：

作者：

所屬系所：數位媒體設計系

著作類別： 影音(多媒體)創作 劇本創作 其他：

授權內容：

影音(多媒體)創作：

- 一、立書人同意非專屬授權東南科技大學無償使用以上著作之一切著作財產權，包括但不限於重製、改作、發行、公開播送、公開上映、公開傳輸等權利。
- 二、立書人同意將創作內容於東南科技大學網站、網路電視台、電視派送平台、網路廣播電台及日後成立之各種相關平台播出，並授權東南科技大學基於資源分享及宣傳招生之需求，將其著作內容再授權予校外其他平台播出。

影音(多媒體)創作以外之其他著作：

立書人基於資源共享、合作互惠、回饋社會及促進學術研究之理念，同意無償、非專屬授權東南科技大學將立書人以上著作，不限地域、時間及次數，以紙本、光碟、網路或其它方式收錄、編輯、重製或發行，以提供讀者個人非營利性質之檢索、瀏覽、下載或列印。

著作權聲明：

- 一、立書人保證以上著作為立書人所創作，立書人有權為本授權書之各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。如有聲明不實，而導致東南科技大學違反著作權法或引起版權糾紛，立書人願負一切法律責任。
- 二、非專屬授權意指東南科技大學所取得者為非獨占性的使用權，立書人仍可將相同的權利重複授權予他人。反之即為專屬授權，如立書人已簽署專屬授權書予其他法人或自然人，請勿簽署本授權書。

立書人： (簽名)

(倘為多人共同著作，請以一人於此頁代表簽署，其他人員簽於下頁-附件 5)

身份證字號：

通訊地址：

聯絡電話：

電子信箱：

中華民國 年 月 日

著作授權書 立書人（共同著作人）

姓名	身份證字號	聯絡電話	電子郵件信箱

音樂使用授權書

本人〔請輸入原著作者姓名〕，茲同意授權東南科技大學數位媒體設計系○年級○班學生○○○，使用本人創作之〔填入作品名稱〕，提供該學生製作影音作品及參加學術性活動之用，製作成品不得作為商業應用，如有違反上述之情事，本人保留法律追訴權。

此 書

授 權 人〔簽章〕：

被授權人〔簽章〕：

中華民國 年 月 日

117 級 專題切結書

立切結書人 _____(以下簡稱本人)就讀數位媒體設計系____年____班，
為申請系定分組原則以外之專題分組方式，特立本切結書，約定如下：

本人因_____因素欲申請：

個人為一專題組

其它 _____

- 1、本人承諾，此後不再提出分組要求，或申請加入其他組。
- 2、申請個人專題組，未來校內外各專題展之展場大小、位置...等分配方式，本人完全配合專題製作委員會之決議，不得提出任何異議。

立切結書人： _____ (簽名蓋章)

身分證字號： _____

住 址： _____

電 話： _____

中華民國 _____ 年 _____ 月 _____ 日

東南科技大學 數位媒體設計系

畢業專題製作企畫書 第○次審查

專題名稱：○○○（中英文）

製作類別：○○○

組長：○○○

組員：○○○

指導老師：○○○ 老師

中華民國 年 月 日