

## 2023 年「第 19 屆全國技專校院電腦動畫競賽」競賽辦法

### 一、參加對象

全國技專院校(含研究所)及一般大學在學學生。

### 二、競賽主題

創意競賽宗旨為鼓勵動畫影視及電腦動畫相關之創意設計，創作方向在不違背善良風俗的原則上可以自由發展。

### 三、組隊方式

由各大專校院相關科系學生自由組隊，每隊學生 3 人以下為原則，指導教師 1 人。實際完成人數超過上限亦可報名，但是獎勵出國名額以報名規定人數為上限(含老師最多四人)。

### 四、評審標準

創意(40%)、媒體運用技巧(40%)、風格與競賽潛力(20%)

### 五、報名方式

一律採用線上報名。請至競賽網站

<https://www.animlab.yuntech.edu.tw/TAC/>填寫報名表並繳交作品檔案。

### 六、重要期程

活動時程	時間
報名截止	2023 年 3 月 6 日-5 月 31 日晚上 12 點止
結果公告	2023 年 6 月 14 日

### 七、競賽組別

本次競賽共分「直接參賽組」、「培訓參賽組」及「一般大學組」。依照報名身分及作品完成程度分組如下：

身分	技專校院		一般大學
組別	直接參賽組	培訓參賽組	一般大學組
作品完成程度	完整作品	簡易作品企畫書	完整作品

#### ● 直接參賽組

1. 參賽資格：技專校院（含研究所）應屆畢業生或在學生
2. 競賽方式：甄選優秀作品後輔導免費報名參加國際競賽與影展
3. 重要時程：

活動時程	時間
報名截止	2023年3月6日-5月31日晚上12點止
結果公告	2023年6月14日
優勝、佳作 獎勵執行	2023年7月-2024年7月

#### 4. 報名作品規格：

- 動畫作品長度以十分鐘長度以內為原則。
- 影片格式以 MP4(Codec H. 264)或 MOV(ProRes 422)為限，影片解析度須為 HD1080 規格(含)以上之影片檔。
- 如果影片中有旁白或對話，請提供具有字幕的影片。

#### 5. 獎勵辦法：

	獎勵
優勝	(1) 指導老師及製作團隊學生將獲頒 <b>教育部獎狀</b> 。 (2) 輔導免費報名參加國際競賽與影展。 (3) 報名後若獲選進入國際競賽單元 (International Competition) 並具得獎資格者，將全額或部分(視當年度經費)補助師生來回機票出席國際競賽、影展觀摩。
佳作	(1) 指導老師及製作團隊學生將獲頒 <b>主辦單位獎狀</b> 。 (2) 輔導免費報名參加國際競賽與影展。 (3) 報名後若獲選進入國際競賽單元 (International Competition) 並具得獎資格者，將全額或部分(視當年度經費)補助師生來回機票出席國際競賽、影展觀摩。
入選	指導老師及製作團隊學生將獲頒 <b>主辦單位獎狀</b> 。

優勝及佳作出國參展補助規定及國外動畫影展如下：

- 出國參展補助規定
1. 每隊製作小組名單，以參賽時的報名表為主，報名截止後即不得要求變更。
  2. 如獲入選國際競賽單元，每組補助報名表上實際參與製作同學三位以及指導老師一位，最多四個名額。
  3. 受補助之學生，如正在服役中，因為申請時間漫長不及參展，將不予補助出國。
  4. 每隊實際指導老師有兩名以上者，如獲國際獎項，僅補助報名資料的第一順位指導老師。如需替換指導老師，需要原指導老師提出放棄聲明。
  5. 全年度同一部影片如獲得 2 個以上國際影展競賽單元提名，只補助參加一個影展。

6. 如參賽者自行重複報名影展，導致影展取消該件報名資訊或影展聯絡窗口不同以致無法及時獲得影展通知訊息，承辦單位將取消該組輔助參展。
7. 除了競賽辦法提供的國外知名動畫影展之外，主辦單位依當年邀展情形，也會寄送作品至其他相關或學校影展參賽，若獲得獎項，則視當年經費狀況補助得獎隊伍參加鄰近地區影展觀摩，作為獎勵。
8. 如因計畫前期得獎數多，而導致後段預算不足時，則僅提供部份補助或是取消出團。
9. 本年度計畫僅補助舉辦時間在 113 年七月底前的影展。
10. 獲補助出團的學員需要依照規定返國兩周內撰寫、繳交參展心得報告以及參展照片，無法如期完成需要繳回補助款項。
11. 承辦單位將視需要安排帶隊人員擔任領隊及翻譯人員隨團參展。
12. 為避免影展參展活動變質成為其他行程，出團師生請勿安排家人隨團。參加影展行程中，將安排參加開、閉幕，影展期間每日皆要出席影展單元或活動。
13. 因應國際疫情發展情況，主辦單位有權變更、調整出國參展方式。

· 國外影展輔導作品資料：

1. 美國 ACM SIGGRAPH 電腦動畫展  
ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival
2. 法國安錫國際動畫影展  
Annecy International Animated Film Festival
3. 德國斯圖加特動畫影展  
Stuttgart Festival of Animated Film
4. 日本東京動畫展  
Tokyo Anime Award Festival
5. 日本 DigiCon6 動畫與短片競賽  
TBS DigiCon6 Animation & Movie Awards
6. 韓國獨立動畫影展  
Korea Independent Animation Film Festival
7. 英國 Animex 動畫獎  
Animex Awards
8. 捷克 Anifilm 國際動畫影展  
Anifilm- International Festival of Animated Films
9. 保加利亞金雞國際動畫影展  
Golden Kuker-Sofia International Animation Film Festival

## 10. 葡萄牙新銳導演影展

FEST- New Directors/ New Films Festival

其他小型影展報名資料請參閱報名網站的最新消息。

### ● 培訓參賽組

1. 參賽資格：技專校院（含研究所）在學生(限還需在校一年以上)

2. 競賽方式：甄選具有發展潛力的動畫作品雛形進行培訓

3. 重要時程：

活動時程	時間
報名截止	2023年3月6日-5月31日晚上12點止
結果公告	2023年6月14日
獎勵執行	
暑期培訓營	2023年7月3日-7月14日
每月指導、 工作坊/講座	2023年7月-2024年4月
完成動畫作 品及本計畫 隔年度「直 接參賽組」 報名	2024年4月底

4. 報名作品規格：

- 簡易作品企畫書：內容至少包含故事大綱及製作方式，請以 word 或 pdf 格式文件以 A4 大小完成。
- 若在前置作業，可提供故事版(Story Board)、前製模型、圖稿等，併入前述企畫書中繳交。
- 若有動態腳本(Animatic)，請繳交以 MP4(Codec H.264)或 MOV(ProRes 422)為限，影片解析度為 HD720 規格或 HD1080 規格(含)以上之影片檔案。
- 審查作品長度以十分鐘長度以內為原則。

5. 獎勵辦法：

- (1) 正取作品團隊可免費參加兩週暑期培訓課程，由國外老師教授故事發想、分鏡構圖技巧、動畫特效業界講座。
- (2) 暑期培訓後提供每月指導至隔年4月完成作品，不定期工作坊及講座安排。
- (3) 完成作品及本計畫隔年度「直接參賽組」報名後，製作團隊將獲頒主辦單位獎狀、動畫獎勵金、免費輔導報名5項國際影展(無出國參展補助)。

(4) 其它注意事項：主辦單位將視師資邀請情形調整暑期培訓課程、工作坊及講座的時間及辦理形式。

● **一般大學組**

1. 參賽資格：一般大學（含研究所）應屆畢業生或在學生（非技職體系學生）

2. 競賽方式：甄選優秀作品報名國際影展之創投會議，不輔助出國參賽。

3. 重要時程：

活動時程	時間
報名截止	2023年3月6日-5月31日晚上12點止
結果公告	2023年6月14日
優勝 獎勵執行	2023年7月-2024年7月

4. 報名作品規格：

- 動畫作品長度以十分鐘長度以內為原則。
- 影片格式以 MP4(Codec H. 264)或 MOV(ProRes 422)為限，影片解析度須為 HD1080 規格(含)以上之影片檔。
- 如果影片中有旁白或對話，請提供具有字幕的影片。

5. 獎勵辦法：

	獎勵
優勝	(1) 指導老師及製作團隊學生將獲頒主辦單位獎狀。 (2) 輔導免費報名國際影展之創投會議，不輔助出國參賽。如有獲選入圍，僅協助作品團隊與影展方聯繫提報及其他行政事項。
佳作、入選	指導老師及製作團隊學生將獲頒主辦單位獎狀。

## 八、其他規定

本項辦法，若有變動或不足之處，依網站更新資料為準。